

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES VOSGES

300 J

**COLLECTION KRANTZ,
papetiers des Vosges**

1774-1816

Répertoire numérique détaillé
établi par

Sébastien REMBERT,
attaché de conservation du patrimoine

sous la direction d'Isabelle CHAVE,
conservatrice du patrimoine,
directrice des Archives départementales des Vosges

Épinal

2010



© Arch. dép. Vosges, 10 Fi6/38
Cliché Paul Testart

Fabrication de papier : vue d'une cuve (fin du XIX^e s.)

INTRODUCTION

Provenance du fonds

La collection Krantz est constituée de deux ensembles de documents distincts :

- la première partie, constituée par des documents personnels de Nicolas Krantz, est entrée aux Archives départementales des Vosges par un dépôt – sans contrat – de Monseigneur Guillaume, évêque de Saint-Dié, en date du 15 mars 2001 ;
- le second ensemble de documents, constitué par de la correspondance professionnelle de la papeterie Krantz, a fait l'objet d'une acquisition en 2010¹.

Cette collection, vestige d'un fonds vraisemblablement plus important, représente 0,13 mètres linéaires et couvre la période 1774-1816. Elle est néanmoins susceptible de s'accroître par l'intégration de nouveaux documents.

Tableau de répartition des documents par date d'entrée

Dépôt de 2001	Achat de 2010
300 J 1	300 J 2-3

Les Krantz, une dynastie de papetiers à Docelles

L'industrie du papier s'installe dans les Vosges au milieu du XV^e siècle : c'est en 1444 que l'on trouve la mention d'un moulin à papier à Épinal. Au cours du siècle suivant, l'essor de cette industrie dans le département est particulièrement frappant : plus de 30 moulins s'installent sur les cours d'eau traversant les Vosges entre 1510 et 1608. Malheureusement, cet essor est brisé net par les vicissitudes de la guerre de Trente Ans qui entraînent la disparition de plus d'une vingtaine de moulins ; peu d'entre eux seront reconstruits. Le XVIII^e siècle est quant à lui caractérisé par la concentration industrielle et l'installation d'une industrie papetière puissante, dont la famille Krantz, installée à Docelles, est particulièrement représentative.

La morphologie de la commune de Docelles favorise la construction de moulins à papier : en plus du moulin de Vraichamp, construit avant 1492, trois moulins s'installent sur la Vologne entre 1510 et 1592 :

- Vraichamp (antérieur à 1492)
- le Grand-Meix (1510) ;
- La Bernie - Le Neuf-Moulin (1551) ;
- Lana (1592).

Ces papeteries figurent au nombre des papeteries anéanties par la guerre de Trente Ans. Trois d'entre elles seront toutefois reconstruites, mais leurs activités demeurent modestes. Demangel, instituteur à Docelles dans les années 1880, indique en effet, dans la monographie consacrée à la

¹ Jean-Marie Janot, évoque, dans son ouvrage *Les moulins à papier de la région vosgienne*, l'existence d'une collection Albert Thomas, constituée de lettres adressées à Claude Krantz, fabricant de papier à Docelles entre 1809 et 1814. Le contenu de cette collection est similaire au fonds acheté en 2010.

commune², que l'industrie n'était « représentée uniquement [que] par les trois papeteries existant aujourd'hui, n'ayant **alors** qu'une importance fort restreinte, puisque, dans la première partie du XVIII^e siècle, celle de Vraichamp, outre le propriétaire et son fils, ne comptait qu'un colleur, un gouverneur, 8 papetiers et 2 ouvriers ; celle de Lana, un gouverneur-colleur, 4 papetiers et un ouvrier celle du Grand-Meix, un maître papetier et 6 ouvriers ». C'est dans ce contexte morose que s'inscrit l'arrivée des Krantz dans les Vosges : Nicolas Krantz s'installe dans les Vosges à la fin des années 1760 et bouleverse littéralement l'histoire de la papeterie dans ce département.

Nicolas Krantz, né à Meaux ou à Nancy en 1730, occupe, dès 1758, la place de « fontainier du Roi », Stanislas Leszczyński, roi de Pologne et duc de Lorraine et de Bar : il a alors en charge tous les jeux d'eaux, bassins et fontaines des châteaux de Lunéville, Jolivet, Einville, Chanteheux et La Malgrange³. Après le décès de Stanislas, déjà père de trois enfants, Nicolas, suit les conseils de sa femme Marie-Jeanne Dervasy, et reprend la participation de son beau-frère dans la papeterie de Vraichamp⁴ ; il est à l'époque « désireux de sauver une forte somme d'argent dangereusement investie dans l'acquisition de la papeterie de Vraichamp »⁵ ; il en devient propriétaire le 30 septembre 1769. L'achat de matériel et le recrutement de nouveaux ouvriers dans les années qui suivent participent pleinement, parallèlement aux fréquents voyages de Nicolas dans l'Est et en Belgique, à l'essor sans précédent de la fabrique de papier. Il devient très rapidement « l'un des papetiers les plus importants et les plus représentatifs de son époque »⁶. Il se constitue dès lors un véritable empire proto-industriel : il rachète successivement les papeteries de Laval (1775), Lana à Docelles (1782), Le Char d'argent à Épinal (1785), de Beaulieu (1789) ; les Krantz arrivent à posséder, louer ou régir, jusqu'à 8 papeteries à la fois.

En 1787, Krantz s'associe avec ses fils, Claude, né en 1757, et Claude-Nicolas, né en 1771, et la papeterie de Vraichamp devient *Krantz et fils* ; c'est l'aube d'une véritable dynastie de papetiers vosgiens qui vont exploiter ces papeteries jusqu'au début du XX^e siècle. Nicolas Krantz quitte les affaires en 1794 ; il s'éteint à Bruyères en février 1810.

Classement et intérêt du fonds

Cette collection ne représentant qu'une infime partie du fonds d'origine, aucun des fonds de papeteries possédées par les Krantz n'est conservé aux Archives départementales des Vosges, le plan de classement adopté ne compte que deux parties. La première d'entre elles regroupe les quelques documents « personnels » de Nicolas Krantz. Il s'agit de grosses d'actes notariés établis entre 1774 et 1785 pour l'achat de terrains, principalement à Docelles et à Vraichamp. La seconde est plus strictement liée aux activités papetières des Krantz : elle regroupe un corpus de 236 lettres de clients des papeteries Krantz de Docelles entre 1806 et 1816 ; elles sont donc vraisemblablement adressées à Claude Krantz, dit l'aîné, qui gère seul le site de Docelles après le décès accidentel de son frère Claude-Nicolas en 1799. Cette correspondance a été classée dans l'ordre alphabétique des patronymes ; elle permet de mesurer le rayonnement géographique de l'entreprise, mais également d'appréhender toutes les problématiques liées à la fourniture de papier (délais de livraison, prix, qualité...).

Communicabilité du fonds

Le fonds est intégralement communicable. Sa reproduction est soumise aux dispositions du *Code de la propriété intellectuelle* et au *Règlement de la salle de lecture des Archives départementales des Vosges* en vigueur.

² Conservée aux Archives départementales des Vosges sous la cote **11 T 19/101**.

³ PUTON (Francis), « Nicolas Krantz (1730-1810). Premier Fontainier du roi Stanislas », *Bulletin de la Société philomatique vosgienne*, 99^e année, 1973, Impr. L. Humbert 1973-1974, vol. LXXVI, Saint-Dié 1974, p. 39-43. [JPL 719/9].

⁴ JANOT (Jean-Marie), *Les moulins à papier de la région vosgienne*, Nancy, Imprimerie Berger-Levrault, 1952, p. 280 [In-4° 1260].

⁵ JANOT (Jean-Marie), *ibidem*, p. 17.

⁶ JANOT (Jean-Marie), *ibidem*, p. 280.

ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

Ouvrages généraux

RON SIN (Albert), dir., *Les Vosgiens célèbres. Dictionnaire biographique illustré*, Vagney, Éditions Gérard Louis, 1990, notice « Javelet » par Pierre Heili, p. 205-206 [In-4° 157].

Ouvrages relatifs à la famille Krantz

KRANTZ (Marie-Louise), *Souvenirs de famille recueillis par l'auteur*, s.l., M.L. Krantz, [1962]. [Br 5651]

PUTON (Francis), « Nicolas Krantz. Premier fontainier du roi Stanislas », *Bulletin de la Société philomatique vosgienne*, 99^e année, 1973, vol. LXXVI, Saint-Dié 1974, p. 39-43. [JPL 719/9]

Ouvrages relatifs aux papeteries et aux moulins à papier

JANOT (Jean-Marie), *Les moulins à papier de la région vosgienne*, Nancy, Berger-Levrault, 1953. [In-4° 1260]

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

Archives départementales des Vosges

Série J – Fonds entrés par voie extraordinaire

- 14 J** Fonds des papeteries d'Arches et d'Archettes (1547-1959).
- 70 J** Collection Hinzelin (1741-1942)
- * 70 J 22 - Famille Krantz, papetiers à Docelles (Vosges). - Commandes et fournitures de papier : correspondance (1835-1849).
 - * 70 J 23 - Papeterie de Lana (Docelles, Vosges). - Expédition de papiers : bulletin vierge (XIX^e siècle).
- 166 J** Fonds Janot (XVIII^e s.-1972)
- 241 J** Fonds privés de l'étude de M^e Jardel (1690-1929)
- * 241 J 11 – Dossier de Lucien Krantz, ancien directeur d'une papeterie à Docelles (1902-1907).
- 259 J** Papiers Dartiguelongue (1725-1892).
- 267 J** Fonds de la société Coveright Surfaces France (1960-2008).

Sous-série 20 M - Établissements insalubres, incommodes ou dangereux (1808-1839)

- 20 M 16** États des établissements insalubres ou incommodes, autorisés ou non autorisés dans le département des Vosges : usine à gaz pour l'éclairage des papeteries de Docelles (1870).

Sous-série 11 T – Monographies communales

- 11 T 19/101** DEMANGEL, *Docelles, Situation de la commune avant 1789*, 1888.

PLAN DE CLASSEMENT

300 J 1 Papiers personnels

300 J 1/1 – Nicolas Krantz (1774-1785)

300 J 2-3 Archives professionnelles

300 J 2-3 – Papiers de la papeterie de Docelles (1806-1816)

300 J 2 – Documentation

300 J 3 – Correspondance passive

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE DÉTAILLÉ

Papiers personnels

Nicolas Krantz

- 300 J 1/1** Terrains.- Achat et échange : grosses d'actes notariés. 1774-1785
5 pièces parchemin
- Acquêt pour Nicolas Krantz contre Josph Cugny, tisserand à Chéniménil (3 mars 1774) ;
 - Acquêt pour Nicolas Krantz et Marie-Jeanne Dorvasy, son épouse, contre Claude Vincent, fermier des magasins à sel de Docelles (19 avril 1774) ;
 - Acquêt pour Nicolas Krantz contre Jean-Joseph Mougénel, garçon majeur à Docelles (16 mars 1780) ;
 - Acquêt pour Nicolas Krantz contre Pierre Farvé, voiturier à Épinal (6 avril 1784) ;
 - Acquêt pour Nicolas Krantz contre Claude Nicolas Joseph Bourgeon, cordonnier à Docelles (24 novembre 1785).

Archives professionnelles

Papiers de la papeterie de Docelles

Documentation

- 300 J 2** *Prix courant général et raisonné des marchandises sur les principaux marchés.-* 1814
Proposition d'abonnement : prospectus.
- 300 J 3/1-27** Commandes des clients.- Suivi : correspondance passive. 1806-1816
- /1 Client non identifié, Nancy (1813)
1 pièce
- /2 Bedel, Paris (1813-1816)
14 pièces
- /3 Borrom, Toul (1812, 1814)
2 pièces
- /4 Botta, Nancy (1810)
1 pièce
- /5 Cabany frères, Paris (1814-1815)
5 pièces

- /6 Collignon, marchand de papier, Paris (1806-1811)
33 pièces
- /7 Cremel, Nancy (an XIII-1811)
6 pièces
- /8 Delacour, Paris (1812)
1 pièce
- /9 Duhan, magasin de musique, Paris (1813-1815)
6 pièces
- /10 Ferrand et Griveaux, Paris (1812)
1 pièce
- /11 Gérard, Nancy (1815)
1 pièce
- /12 Gervais-Voinier, Nancy (1808-1811)
11 pièces
- /13 Gohin, Paris (1812-1813)
6 pièces
- /14 Grenard, Paris (1812-1813)
5 pièces
- /15 Laugier, Nancy (an XI-1809)
30 pièces
- /16 Lefort, Paris (1806-1809)
30 pièces
- /17 Leray, Paris (1812-1813)
5 pièces
- /18 Marvis, Paris (1815)
3 pièces
- /19 Maurage, Paris (1812-1814)
17 pièces
- /20 Millot, Nancy (1810)
3 pièces

- /21 Morin de Guerivière, Paris (1808-1812)
14 pièces
- /22 Mouchy, Nancy (1813)
1 pièce
- /23 Potton, Nancy (1810)
1 pièce
- /24 Raybois et Cie, Nancy (1806-1813)
13 pièces
- /25 Simon, fabricant de papiers peints et veloutés, Paris (1812-1815)
24 pièces
- /26 Thiébaud, Blamont (1812)
1 pièce
- /27 Vos, Paris (1812)
1 pièce

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	p. 3
Orientations bibliographiques	p. 5
Sources complémentaires	p. 6
Plan de classement	p. 7
Répertoire numérique détaillé.....	p. 8
Table des matières	p. 11