

76 J

Fonds LEGROS

(1920-1970)

Répertoire numérique détaillé
établi par Mireille-Bénédicte Bouvet,
conservateur du patrimoine

(mars 1992)

saisi par Mélanie Gless,
technicien supérieur

Épinal, 2009

INTRODUCTION

La famille Legros a cédé aux Archives départementales des Vosges, par l'intermédiaire de Monsieur Gérard Guery, instituteur chargé du service éducatif, les archives scolaires de ses membres, Mme Hélène Legros, née Collet, et ses enfants Jean-Pierre et Marie-Claude. Le fonds est constitué de trois parties distinctes :

- Papiers personnels (cartes, certificats de travail, carnet de santé, carnet de chant)
- Cours, devoirs et ouvrages scolaires des enfants scolarisés entre 1965 et 1970
- Bibliothèque scolaire

Cette dernière partie est classée dans le fonds de la bibliothèque pédagogique des archives départementales des Vosges.

Les documents donnés sont librement communicables à l'exception des papiers personnels qui suivent la réglementation en usage, (50 ans pour les documents concernant la vie privée et 120 ans pour les documents relevant du secret médical). D'origine troyenne (Aube), la famille Legros a vécu dans les Vosges, où ses enfants ont effectué leurs études dans divers établissements d'enseignement et par correspondance.

De taille modeste (0.50 mètre linéaire, bibliothèque scolaire non comprise), ce fonds donne un bon exemple de l'enseignement, vu du côté des élèves.

REPERTOIRE NUMERIQUE DETAILLE

76 J 1	Pierre Legros. – Papiers personnels : menus, carte de charbon pour besoins domestiques, carte de tabac.	1946-1948
76 J 2	Sauveteurs de la Croix-Rouge française. – Cours : cahier manuscrit d'Hélène Collet.	[1950]
76 J 3	Couture. – Cours : cahier manuscrit d'Hélène Collet	[1950]
76 J 4	Hélène Collet. – Archives professionnelles : certificat d'embauche, démission, feuille de salaire.	1947
76 J 5	Jeu de questions : 1 feuille dactylographiée.	[1950-1960]
76 J 6	Chants : carnets et feuillets. <i>Feu follet, Rumba, Loin de toi, Sans ton amour, Aux blés du soleil, Le porte-bonheur, C'est à Capri, Tout est permis quand on rêve, Rosalie elle est partie, La route du bonheur, Si j'étais ma femme, J'ai deux amours, Le plus beau Tango, Chanson pour Nina, Adieu Nina, C'est un mauvais garçon, Je ne donnerai pas ma place, Tous les rêves d'amour, J'ai ma combine, Le raccommodeur de faïence, En passant par la Lorraine.</i>	s.d.
76 J 7	Pharmacie. – Cours : cahier manuscrit.	s.d.
76 J 8	Code de la route : questionnaire.	s.d.
76 J 9	Comptabilité. – Cours : notes manuscrites.	s.d.
76 J 10	Marie-Claude Legros. – Papier personnel : carnet de santé.	1947
76 J 11	Cours par correspondance : commerce, dactylographie, rapports de stages ¹ , rapports de visites ² .	1966-1969
76 J 12	Marie-Claude Legros. - Cours de commerce, anglais, comptabilité par correspondance : cahiers.	1966-1969
76 J 13-14	Jean-Pierre Legros. – Cours : notes.	1966-1970
13	Mathématiques.	
14	Physique, chimie et biologie.	
76 J 15-17	Enseignement. – Cours : manuels.	1920-1970
15	Commerce (1935-1966).	
16	Musique (1920-1970).	
17	Religion (1947-1960).	

¹ Stages effectués au collège d'enseignement technique mixte de Contrexéville et à la société Pomona de Golbey.

² Visites effectuées à la teinturerie Bertrand à Épinal et à la bibliothèque municipale d'Épinal.

INDEX

Anglais, cours	76 J 12
BERTRAND, teinturerie	76 J 11
Bibliothèque municipale, Épinal	76 J 11
Catéchisme, enseignement	76 J 17
Chansons	76 J 6
Charbon, carte	76 J 1
Code de la route	76 J 8
Collège d'enseignement technique	76 J 11
Comptabilité, cours	76 J 9, 11-12, 15
<i>Contrexéville</i> (Vosges)	76 J 11
Couture	76 J 1
Croix-Rouge française	76 J 2
Enseignement technique	76 J 11
<i>Épinal</i> (Vosges), bibliothèque municipale	76 J 11
Jeu de société	76 J 5
Mathématiques, cours	76 J 13
Menus	76 J 1
Musique, enseignement	76 J 16
Pédagogie	76 J 1-17
Pharmacie, cours	76 J 7
Physique-chimie, cours	76 J 14
POMONA, société	76 J 11
Ravitaillement	76 J 1
Reconstruction (période)	76 J 1
Tabac, carte	76 J 1
Teinturerie	76 J 11

TABLE DES MATIERES

Introduction	p. 2
Répertoire numérique détaillé.....	p. 3
Index	p. 4
Table des matières.....	p. 5