

Imaginarium, les images d'Épinal, entre rêve et réalité

LA RONDE DES PERSONNAGES IMAGINAIRES

Les personnages imaginaires sont emblématiques de la production de l'Imagerie. On pense immédiatement aux contes de Perrault, notamment ceux tirés du recueil *Les Contes de ma mère l'Oye* : Chat botté, Barbe bleue, Peau d'Âne, Cendrillon, Petit Chaperon Rouge, Petit Poucet, Riquet à la Houppe et bien d'autres...

L'entreprise met aussi en images d'autres contes comme ceux de Madame d'Aulnoy (*L'Œiseau bleu*, *Le Rameau d'or...*) ou ceux issus des Mille et une nuits avec Ali Baba, Aledin ou Simbad. De plus, l'Imagerie s'inspire d'autres œuvres à succès préexistantes telles que :

- les chansons populaires, par exemple *Le Chat de la mère Michel* et *Farfan la Tulipe* ;
- le théâtre de la Commedia dell'arte, avec Polichinelle, Pierrot, Arlequin ou Colombine ;
- les légendes médiévales, de Geneviève de Brabant ou du Juif errant ;
- ainsi que des romans comme *Don Quichotte*, *Robinson Crusoé*, *Paul et Virginie*...

Ces histoires sont essentiellement racontées sous forme de planches présentées en vignettes multiples. Mais on les retrouve aussi dans d'autres séries du catalogue : constructions, pantins, petits ouvrages de la bibliothèque bleue, sujets de boîte, etc.

L'Imagerie propose également d'autres personnages, sortis de l'imagination des illustrateurs. Ils sont présentés notamment dans les planches de la Série supérieure aux armes ou des historiettes à disposition diverse, généralement sous forme de saynètes humoristiques. Les noms des personnages sont généralement basés sur une caractéristique du protagoniste tournée en dérision : M. Belbedaine, M. Lemyope, M. Courtoujours...

Certains illustrateurs proposent des variations aux histoires traditionnelles, celles-ci sont revues et contées avec humour. Par exemple, dans *Cette fois c'est le loup qui fait pris* ou le *Chaperon-rouge vengé*, Blanchet-Magon imagine un loup pris au piège du pot de Babolette, successeur du Chaperon rouge. De même, le personnage d'Alphonse Daudet, Tartarin, est repris pour de nombreuses aventures burlesques mettant en scène un chasseur, notamment de lion.

Que sont les images d'Épinal ? Connaissons-nous bien la richesse de la production de l'Imagerie Pellerin (48 J), souvent connue comme l'unique imagerie spinalienne ? Cette exposition présente l'histoire de cette entreprise au travers de ses productions tantôt naïves et proches du cliché, tantôt encrées dans leur temps. Au travers des images religieuses, des personnages de contes ou de l'actualité, des devinettes ou des représentations de soldats, d'animaux ou de moyens de locomotion, découvrez une imagerie ancrée dans une société en mouvement.

- Aussi, l'exposition propose une approche thématique :
- « Sériel classement »
 - Une image, des techniques
 - Une imagerie, mais aussi une imprimerie
 - Une étoile noire à Épinal !
 - Du dessinateur à l'image
 - La ronde des personnages imaginaires
 - La galerie des personnages historiques
 - Armées de papier
 - Drôles de soldats ! Ou Drôles d'armée !
 - De l'actualité... à la propagande
 - La révolution des transports
 - Pas si bêtes !
 - Rats des villes...
 - ...Rats des champs
 - Corpus Dei
 - Sages comme des images !
 - Vers d'autres rivages : les étrangers dans l'imagerie

MODALITES DE PRET

- ▶ Prêt gratuit par convention, assurance exigée
- ▶ Assurance : 3300 €
- ▶ Transport à la charge de l'emprunteur
- ▶ La mention « Exposition produite par le Conseil départemental des Vosges » devra figurer sur tous les documents de communication relatifs à l'exposition

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- ▶ Réalisée en 2022 par les Archives départementales des Vosges
- ▶ Panneaux imprimés sur toile PVC ; œillets pour fixation
- ▶ 22 panneaux (100 x 180 cm)
- ▶ Support didactique : brochure s gratuites, sur demande

CONTACT

Archives départementales des Vosges
 4, avenue Pierre-Blanck
 Parc économique du Saut-le-Cerf – BP 1002
 88050 Épinal Cedex 09
 ▶ Tél : 03 29 81 80 70 - Fax : 03 29 31 96 52
 ▶ vosges-archives@vosges.fr □ archives.vosges.fr

